



## PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: NOTURNO		Currículo: 2019	
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>			
Unidade curricular Educação e Diversidade			<b>Departamento DECED</b>
Nome do Professor(a) Kelly Lislie Julio			
Período 3º	Carga Horária		
	Teórica 72 h	Prática -	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Licenciado		Pré-requisito -
<b>EMENTA</b>			
Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.			
<b>OBJETIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pensar sobre a diversidade cultural do Brasil e suas tensões;</li><li>• Discutir aspectos da inclusão educacional e do respeito ao outro, acolhendo a diversidade;</li><li>• Refletir sobre a formação étnica da nação brasileira;</li><li>• Analisar políticas de inclusão social e de respeito à diversidade, políticas de ações afirmativas;</li><li>• Discutir a inclusão na escola pública como um direito de todos(as).</li></ul>			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade I: As noções de identidade e diferença.</li><li>• Unidade II: A diversidade na formação cultural do Brasil.</li><li>• Unidade III: A construção da escolarização</li><li>• Unidade IV: A educação – intervenções para a diferença e liberdade</li></ul>			
<b>METODOLOGIA</b>			
Aulas expositivas, exibição e debate sobre filmes/documentários, discussão da bibliografia de referência, seminários em grupo e trabalho prático: entrevista com um sujeito escolar que representa as minorias na escola brasileira, elaboração de resenhas individuais e em grupos. Além disso, poderá ser utilizado outros recursos, como as ferramentas do SIGAA.			
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliações escritas em sala de aula: análise individual de textos e filmes exibidos em sala: 30</li><li>• Apresentação de seminário e texto escrito em grupo: 30</li><li>• Apresentação de entrevista com sujeitos escolares/trabalho prático em dupla: 30</li><li>• Compromisso acadêmico: 10</li><li>• Previsão de data para a prova em segunda chamada: aplicadas posteriormente às provas convencionais mediante justificativa válida para a coordenação, <u>respeitando o art. 14 da Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021</u></li><li>• Previsão de avaliação substitutiva: aplicadas ao fim do semestre apenas para aqueles que tenham perdido média na nota geral (com uma nota mínima de 40%), <u>respeitando o art. 15 da</u></li></ul>			



Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021

- Frequência - frequência mínima necessária às aulas é de 75%.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.  
ARROYO, Miguel G. **Outros sujeitos, outras pedagogias**. Petrópolis: Vozes, 2012.  
SERRES, Michel. **Filosofia mestiça**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.  
SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, STUART et tal. **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2018.  
MUNANGA, Kabengele. (Org.) **Superando o Racismo na Escola**. Brasília: MEC/BID/UNESCO, 2005.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

APPIAN, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai**: a África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 2017.  
BARROS, José Márcio; OLIVEIRA JÚNIOR, José (Org.). **Pensar e agir com cultura**: desafios da gestão cultural. Belo Horizonte: Observatório da Diversidade Cultural, 2011.  
BATISTA, Cristina Abranches Mota. **Inclusão**: construção na diversidade. Belo Horizonte: Armazém de idéias, 2004.  
BRASIL. **Educação anti-racista**: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03. Brasília: MEC, 2005. (Coleção Educação para todos).  
CASTEL, Robert. **As metamorfoses da questão social**: uma crônica do salário. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.  
TODARO, Mônica de Ávila. **Vovô vai à escola**: a velhice como tem transversal no ensino fundamental. Campinas, SP: Papirus, 2009.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Professor(a)**  
**(Carimbo)**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**  
**(Carimbo)**